

A CASA TOMBADA

UM CONTO COM HUMOR PARA ALIVIAR A DOR

Eucília Rita da Silva Mello

São Paulo, 2020

UM CONTO COM HUMOR PARA ALIVIAR A DOR

Eucília Rita da Silva Mello

Resumo

O presente artigo tem como tarefa descrever de forma concreta as implicações que carrega o humor por meio da contação de história de uma maneira positiva na vida dos seres humanos. Os relatos literários funcionam como mecanismos que impactam de uma maneira favorável em momentos determinantes das pessoas, incluindo os períodos da infância, a juventude e a idade adulta, apontando que não possui uma idade específica para que um conto com humor possa aliviar a dor. Conjuntamente demarca a importância da leitura no mundo atual.

Palavra chave: Contação de história, humor, literatura.

ABSTRACT

The present article has the task of describing in a concrete way the implications that carries humor through the telling of history in a positive way in the life of human beings. Literary accounts function as mechanisms that have a favorable impact on specific moments of people, including periods of childhood, youth and adulthood, pointing out that they do not have a specific age for a story with humor to relieve pain. Together, it highlights the importance of reading in today's world.

Keyword: Storytelling, humor, literature.

Introdução

O presente artigo faz referência a contação de história com humor, uma atividade que desata incontáveis benefícios à parte social da humanidade, para começar, um dos argumentos é a motivação a leitura desde jovem. Conjuntamente, satisfaz necessidades do ser humano como a comunicação e o poder de transmitir realidades a outras gerações, igualmente outro componente essencial que nutre a alma de uma maneira positiva através de um ingrediente vital como são as emoções. Além dos múltiplos atos favoráveis que podem gerar o exercício narrativo literário no desenvolvimento da vida humana, assim demonstra numerosos estudos relacionados sobre estes assuntos, razão pela qual o objetivo deste trabalho se concentra em descrever o impacto que surge na prática de exercer a contação de história com humor.

A literatura com humor são dois componentes que quando se relacionam com o fim de cumprir um mesmo propósito podem chegar a ser um mecanismo saudável para a vida humana, aliviando, deste modo, processos emocionais afetados por diferentes fatores externos próprios das dinâmicas sociais do dia a dia. Um exemplo deles são as dificuldades que podem apresentar um grupo de pessoas de uma determinada situação que pode ser idosos em casa de repouso, crianças internadas em hospitais ou situações em outros espaços onde se faz necessário ter momentos para diversão do pensamento, em outros momentos que podem apresentar a vida dos indivíduos humanos são as situações das doenças ou situações de abandono, por diversas causas que podem gerar um cenário difícil, onde o papel das emoções jogam uma parte importante.

A contação de história com o acréscimo do humor pode chegar a ser um dispositivo que alimenta a esperança de sair de um ambiente de dificuldade, onde se podem mudar umas realidades por outras, de passar da desmotivação a esperança, de converter o desespero em tranquilidade, por outra parte pode somar aspectos positivos que contribuem a melhorar e fortalecer a saúde das pessoas que enfrentam diversos momentos desalentadores, assim mesmo, a contação de história é o coração das nossas essências, posto que através da contação de história possamos abstrair realidades de muitos feitos, tanto seja político, situações de calamidades, histórias de amor, histórias de alegria e realidades.

Desenvolvimento

A literatura e sua importância

A Literatura, uma arte que segue evoluindo conjuntamente com o homem, e não somente tem sido um meio para poder comunicarmos e entendermos, senão também é um modo de aprendizagem e ensino. Faz alusão de Magalhães & de Araguaia, (1994), que quando uma cultura se perde através do tempo cabe à literatura transmitir às próximas gerações a importância que representou em seu momento tal sociedade, assim como todo o que configura como suas crenças e costumes desta cultura. Desta forma se constroem conhecimentos das sociedades futuras na base da literatura e se resgatam feitos de outras épocas que ademais seguem mantendo-se vivas nos tempos atuais.

Cabe dizer que Cândido, (1989), indica que a literatura é uma arma importante para o homem, já que não somente é uma ferramenta de educação senão também que a literatura na nossa sociedade funciona como um meio de construção de valores.

Para concluir parte do texto, se sublinha que a literatura cumpre múltiplas funções na sociedade humana, não somente nestes tempos senão quase desde a existência do homem, entre estas funções tem a missão de poder narrar feitos que permitam conhecer propriedades da vida, ainda a pesar que a literatura tenha um papel fundamental, existem acontecimentos que falta protagonismo desta atividade, como a falta de políticas públicas que fomente a leitura na população e especialmente a infantil. O autor Mortatti, (2014), estabelece que a literatura é um direito humano, e como tal representa uma posição extremamente importante para a formação integral da nossa sociedade em todas as etapas da vida.

Importância da leitura

Não menos importante, o exercício da leitura é uma ferramenta que joga um papel importante para o desenvolvimento da literatura e ademais é um fator que estimula a imaginação e a criatividade das pessoas. Hoje em dia, o mundo está sendo entendido, estudado de novas perspectivas, integrando novas metodologias de aprendizagem, produto

de que cada vez temos um entorno mais globalizado, as pedagogias na atualidade estão mais perto da tecnologia e é por isso que utilizam mais ferramentas auditivas e visuais que estimulam de certa maneira a aprendizagem sobre tudo nos de menos idade. Entretanto, cada vez se faz mais dependente o uso e certos dispositivos, como programas que permitem lermos contos, instruções, entrevistas, notícias entre outros. Estes feitos podem ocasionar que se gerem uma diminuição no interesse a leitura.

Impacto de um conto com humor na vida humana.

Em algum momento na vida dos seres humanos podemos atravessar dificuldades que chegam a promover um estado desalentador, um modo de perceber desilusão, a determinar pensamentos que todo se acaba sem que nada se possa resolver, sem nenhum remédio que possa curar a alma, porém o humor pode chegar a ser uma medicina que ajuda a estabelecer a alma com boa energia, de poder obter uma melhor atitude e injetar esperança na vida, assim como de retomar o espírito de confiar em si mesmo.

O humor aporta na vida pessoal e social um sem fim de condições favoráveis, entre o que se destaca o modo de ver e ler o mundo. Segundo menciona Slavutzky (2017), o humor é capaz de reduzir a angústia e facilitar um melhor viver nas situações de maior complicação, ao que faz referencia que o humor diante das adversidades pode resultar em um mecanismo que conduz ao otimismo. Assim mesmo Slavutzky, sinaliza os atributos que contém o bom humor e destaca que contém a capacidade de transformar a dor por prazer, certamente o humor teria a funcionalidade de causar um estímulo que favorece os estados emocionais das pessoas, assim comunica Lemos, (1994).

Por outro lado, não só o humor possui grandes benefícios para a vida humana, senão que também a literatura, estes dois componentes chegam fazer as vitaminas que alimentam o ser e revitaliza o espírito nos momentos que podem chegar a ser difíceis. A contação de histórias por sua parte é um ato humano, um instrumento que acompanha o homem desde sua existência, indica Rigliski, (2013), que é uma pratica que aprecia muito antes que a escritura fazendo-a um ato milenário, posto que seja uma necessidade do ser humano o poder comunicar-se e na qual cumpre a função de passar conhecimento de um grupo a

outro, onde os mais velhos contavam histórias aos mais jovens. Assim deste modo através do narrativo se constroem formas de vida, mitos, lendas que compõem toda cultura, os contos se transmitem de forma oral de geração a geração ao largo do tempo.

A contação de histórias ao igual que o humor possui inumeráveis benefícios no entorno humano, assim explicam diferentes estudos em todo mundo. A contação de história em estágios iniciais da vida pode influenciar em ter um maior impacto, ainda que isso não queira dizer que em idades avançadas do ser humano não tenha incidência. Para as crianças a contação de história proporciona um desenvolvimento na aprendizagem educacional, ajudando desta maneira a fortalecer a parte cognitiva, Simplício, (2015), confirma que a contação de história aperfeiçoa as experiências e as emoções na população infantil que em alguns casos não chegam a experimentar por si somente, e é aqui quando entra em função da contação de história, um mecanismo que estimula a construção da imaginação.

Não obstante, a contação e história, nos últimos tempos se há tornado uma atividade que toma força em distintos cenários, principalmente da educação básica. Relata Sousa & Dalla Bernardino, (2011), que a contação de história nas escolas era um exercício que tinha a utilidade de entretenimento. Entretanto nos últimos anos vem mudando e tomando mais importância como estímulo emocional e peça fundamental na aprendizagem infantil. Retomando a Rigliski (2013), onde expressa que a contação de história, mais adiante da parte educacional é uma dinâmica que fortalece o desenvolvimento social assim como o cognitivo, o emocional e favorece a criatividade, em população infantil, gerando perspectiva mais ampla de entender o mundo ao seu redor.

Na mesma ordem de ideias, a contação de histórias obtém um impacto favorável em diferentes idades, etapas e momentos do ser humano, não somente é um dispositivo benéfico para os jovens no educacional, senão para os adultos na parte emocional e em situações complexas produzidas por forças externas. Por outra parte, a contação de história facilita a comunicação social e os aspectos emocionais já que é um caminho que conduz a melhorar os estados anímicos, assim mesmo a contação de história com humor completando-se é uma ferramenta que proporciona as pessoas o poder estabelecer formas de entender realidades sociais desde outra perspectiva.

Como se disse anteriormente, o humor tem certas virtudes, entre esta se pode destacar que funciona de uma maneira lúdica, já que permitem memorizar rapidamente certas atividades, contribuindo assim aos processos de ensino e a aprendizagem das pessoas segundo expressado por Pergher, Grassi-Oliveira, Ávila, & Stein, (2006). Ademais o humor desempenha funções que ajudam a saúde das pessoas, assim o argumenta Capela, (2011), o humor não é somente uma parte física que se manifesta por meio de um sorriso, senão que também na parte das emoções, quando o humor se exerce como mecanismo de apoio para enfrentar momentos difíceis.

Contação de história complementando com humor, funciona como um detonante que ativa as emoções humanas, fortalecendo habilidades que permitem avançar de uma maneira positiva em situações adversas, a junção destes ingredientes tem a capacidade de produzir ações que mostram aos difíceis momentos como um fator transitório na vida das pessoas e que permite abrir a possibilidade de poder mudar a dor por momentos agradáveis.

A contação de um conto não somente exerce estímulo emocional para quem narrar às histórias, senão também para quem as recebem, já que contar um conto com humor é dar esperança, é poder transformar realidades, é ampliar horizontes. Contar histórias libera a imaginação, ajudando a cortar cadeias que atam a situações ou a momentos que em alguns casos podem ser simples e resolver, mas por diferentes circunstâncias não se permitem ver mais a frente. Nas situações hostis que se apresentam na vida por ações sociais, a contação de história com humor entra para empurrar ao espírito a sair do confinamento produzido pelos ambientes desfavoráveis do momento, e produz que escape um sorriso que estremece todos os sentidos, ajudando desta forma a aliviar a dor.

Considerações finais

A contação de história com um toque de humor joga um papel importante na vida humana. Como foi expressado ao longo deste documento, a contação de história e o humor fazem parte de um sistema que favorece a parte emocional das pessoas em distintos âmbitos da vida social, ademais é uma ferramenta útil nos estágios iniciais dos seres humanos,

despertando habilidades comunicativas que fortalecem a capacidade cognitiva da população infantil.

Um conto com humor em determinado momento pode brindar um relâmpago de esperança, de iluminar as emoções positivas e apagar as tristezas, de poder configurar os entornos desafortunados e poder desconecta-los por alguns minutos para preencher os pensamentos de alegria, processo pelo qual se vai plantando sementes de alegria que mais tarde produzirão que a imaginação se expanda e possa alcançar um nível enriquecedor. Pelo tanto, se pode afirmar que tanto a contação de história com o humor tem componentes similares que põem em cena fatores que podem determinar a redução significativa de atitudes que causam mal estar nas emoções, como o estresse, a angústia, a depressão entre muitas outras coisas negativas.

Como bem se foi expresso anteriormente, a contação de história tem o poder de abrir a imaginação e expandir a mente, o humor também faz seu aporte, contribui de forma saudável a vitalidade da alma, estimulando positivamente as emoções, produzindo que se observe a adversidade com otimismo, mudando realidades por momentos transitórios, com a motivação, que são processos da vida. Um conto com humor alivia a dor que pode estar gerando uma má circunstância da vida, ao que pode gerar um impacto bom a essa pessoa que atravessa por uma situação difícil.

A narração do conto permite estimular emoções que podem estar apagadas por causa de conflitos sociais. Permitindo a construção de conhecimento, e porque não por meio da contação de história e humor possamos entender-nos e estabelecer melhores condições sociais.

Referencias

de Magalhães, D. J. G., & de Araguaia, V. (1994). Discurso sobre a história da literatura do Brasil (No. 10). Fundação Casa de Rui Barbosa.

Candido, A. (1989). Direitos humanos e literatura. Direitos humanos E... Cjp/Ed. Brasiliense, 122.

Mortatti, M. D. R. L. (2014). Na história do ensino da literatura no Brasil: problemas e possibilidades para o século XXI. *Educar em revista*, (52), 23-43.

Simplício, S. M. D. S. (2015). *Leitura e contação de histórias: estratégias pedagógicas no desenvolvimento da imaginação infantil*.

Slavutzky, A. (2017). *Humor é coisa séria*. Arquipelago Editorial Ltda.

Lemos, T. M. (1994). *O humor e o fantástico na literatura*.

Rigliski, A. S. (2013). Contribuições da contação de histórias no desenvolvimento das linguagens na infância.

de Sousa, L. O., & Dalla Bernardino, A. (2011). A contação de histórias como estratégia pedagógica na educação infantil e ensino fundamental. *Educere et Educare*, 6(12).

Pergher, G. K., Grassi-Oliveira, R., Ávila, L. D., & Stein, L. M. (2006). Memória, humor e emoção. *Revista de psiquiatria do Rio Grande do Sul*, 28(1), 61-68.

Capela, R. C. (2011). Riso e bom humor que promovem a saúde. *Rev. Simbio-Logias*, 4(6), 176-84.